

## La fotografia di architettura di Massimo Listri di scena a Firenze

FOTOGRAFIA

12 Ottobre 2024

**G**li scatti ambientali di Massimo Listri, che immortalano alcune delle strutture architettoniche più iconiche del mondo – tra cui la Reggia di Versailles, la Biblioteca Apostolica Vaticana, The State Hermitage Museum di San Pietroburgo e il Palazzo Reale di Napoli – vanno in mostra alla Manifattura Tabacchi di Firenze.

Nato nel 1953, il fotografo fiorentino [Massimo Listri](#) si distingue per il suo sguardo attento sugli ambienti: la sua capacità di tradurre gli interni e i paesaggi architettonici in vere e proprie opere d'arte, infatti, lo ha portato ad affermarsi rapidamente nel settore, vedendo i propri scatti pubblicati in alcune delle più importanti testate di design e architettura. Fino al 14 novembre, le sue immagini si trovano in mostra alla [Manifattura Tabacchi](#), quartier generale della creatività contemporanea fiorentina nato dalla trasformazione della storica fabbrica di sigari.

## L'ARCHITETTURA NEGLI SCATTI DI MASSIMO LISTRI

Gli spazi un tempo industriali della Manifattura Tabacchi si rivelano essere la cornice perfetta per i diciannove scatti che compongono la retrospettiva *Massimo Listri. Fotografie*. Infatti, *“con i suoi grandi spazi razionalisti, minimali ma imponenti”*, spiega lo stesso artista, *“Manifattura Tabacchi rappresenta per me l'essenza dello spazio vuoto, che ho voluto catturare nei miei scatti. Ed è proprio in questo luogo che le mie opere trovano una loro perfetta collocazione”*.

Quelli esposti in mostra sono tutti lavori di grande formato (il più imponente di quasi tre metri), tutti immersi in un'atmosfera sospesa, dominata da un'immobilità e un silenzio quasi sacrali. Tra questi spiccano le fotografie che immortalano luoghi di massima rilevanza storica come la [Reggia di Versailles](#), la [Reggia di Caserta](#), la [Biblioteca Apostolica Vaticana](#), [The State Hermitage Museum di San Pietroburgo](#) e il [Palazzo Reale di Napoli](#).

## LA MOSTRA ALLA MANIFATTURA TABACCHI DI FIRENZE

In mostra troviamo anche due immagini – apparse sul cinquantesimo numero del magazine *Firenze made in Tuscany* – che catturano gli interni di Manifattura Tabacchi, fotografati da Massimo Listri prima della ristrutturazione, nel 2019. Queste due opere, in particolare, *“saranno acquisite da Manifattura Tabacchi”*, anticipa Michelangelo Giombini, Head of Product Development & CEO dello spazio espositivo, *“per conservare la memoria degli spazi interessati dal processo di rigenerazione in corso attraverso lo sguardo di un indiscusso maestro della fotografia”*.

[Immagine in apertura: Palazzo Reale di Napoli. Ph. Massimo Listri]