

Las bibliotecas más bellas del mundo según Massimo Listri.

EN ESTE NUEVO VIAJE FOTOGRÁFICO, MASSIMO LISTRI RECORRE ALGUNAS DE LAS BIBLIOTECAS MÁS ANTIGUAS Y RELEVANTES DEL MUNDO PARA DESCUBRIR SUS SECRETOS ARQUITECTÓNICOS, HISTÓRICOS Y NOVELESCOS.

1

Las bibliotecas son uno de los lugares favoritos de los lectores y amantes de los libros. **Paraísos de bibliófilos, librópatas y demás especies envenenadas por el opio de las letras**, esos refugios de soledades diversas y pensamientos eclécticos ya existían antes de que se inventaran los libros. Las más antiguas

... ya existían antes de que se inventaran los libros. Las más antiguas, legendarias como la de [Alejandría](#) o la de Asurbanipal, sólo viven en nuestra imaginación gracias a la documentación que sobre ellas se conserva. Por fortuna, aún existen auténticas **maravillas arquitectónicas** medievales, clásicas, barrocas, rococós, decimonónicas que conservan algunos de los manuscritos y **obras más valiosas del pensamiento humano**.

Cruzar sus puertas implica entrar en el reino del descubrimiento, donde cada manuscrito atado descolorido o imponente revela una idea nueva y seductora, una fantasía remota, una creencia antigua, una convicción religiosa o una forma completamente nueva de estar en el mundo. Por eso **nos siguen fascinando**. Por eso, cuando pisamos el suelo de cualquier biblioteca, aunque se la más chiquita y de barrio, sentimos el poder inabarcable que nos otorgan los libros y nos sumergimos en ese **extraño universo donde el tiempo parece suspendido**.

La editorial TASCHEN acaba de anunciar la próxima publicación de una imponente obra íntegramente dedicada a las bibliotecas más hermosas del mundo, fotografiadas por el gran artista de la arquitectura y el espacio, Massimo Listri: *The World's Most Beautiful Libraries*.

El fotógrafo italiano se pasea por algunas de las **bibliotecas más antiguas, bellas e importantes del mundo** para descubrir sus secretos arquitectónicos e históricos. Algunas se remontan hasta el año 766, otras albergan incunables cuyo valor supera cualquier tasación material, como la biblioteca del [Trinity College de Dublín](#), que protege entre sus muros el Gran Evangelario de San Columba (Libro de Kells) —escrito por los monjes celtas a finales del siglo VI— o el Libro de Durrow, otra joya manuscrita del siglo VII y orígenes inciertos.

Massimo Listri nació en Florencia hace 65 años. Su afición por la fotografía le atrapó desde muy joven, en parte inspirado por la belleza arquitectónica de su ciudad natal, en parte por su padre que siempre le inculcó el amor por el arte y la literatura. Curiosamente, el fotógrafo del Vaticano se inició en el retrato. Borges, Henry Moore o Pier Paolo Pasolini son algunos de los ilustres personajes que posaron ante su objetivo. Su interés por los espacios surgió en la universidad, mientras se empapaba de letras y arte.

Ha bebido de las fuentes de los maestros del renacimiento italiano — Brunelleschi, Piero della Francesca—; en los pintores flamencos encontró la magia de la luz y el gusto por el detalle. Sus imágenes nos transportan a la experiencia del

magia de la luz y el gusto por el detalle. Sus imágenes transmiten la armonía, el equilibrio, la serenidad, la belleza que inunda su personal concepto de la estética. Para él la edición digital no existe, como tampoco los lugares comunes o las extravagancias modernas. Porque él, *el hijo del Renacimiento* (como se autodenomina), es **un fotógrafo clásico, un esteta, un humanista de los de antes, un cazador de la belleza sublime de la arquitectura** que representó el pensamiento, el arte, la espiritualidad.

Si las fotos de Listri saben normalmente a un tiempo detenido, las que integran esta obra tienen el sabor del libro recién horneado. En ellas resuenan los ecos de una pluma deslizada sobre el pergamino medieval, el silencio de la ausencia, el clamor de toda la sabiduría vertida en los libros y entre los muros que los cobijan.

+

Massimo Listri. *The World's Most Beautiful Libraries*. Georg Ruppelt, Elisabeth Sladek. Tapa dura, 29 x 39,5 cm, 560 páginas. € 150. Disponibilidad: julio 2018

MÁS INFORMACIÓN

Massimo Listri TASCHEN

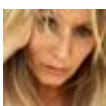
Diálogos
de Libro

Ana escribe otras cosas interesantes en su web **Diálogos de Libro que merece la pena que sigas aquí: dialogosdelibro.es**

1

¿Tienes algo que aportar a "**Las bibliotecas más bellas del mundo según Massimo Listri.**"?

0 comentarios

Ordenar por **Lo más reciente**

Añade un comentario...