

25
AÑOS

REVISTA

Credencial

MAYO 2012 - EDICIÓN 306

ASÍ ES LA NUEVA FAMILIA COLOMBIANA



CREDECIAL HISTORIA: AMOR Y PASIÓN EN COLOMBIA

ISSN 0121-7526 TARIFA POSTAL REDUCIDA NO 2-127. 4-72 LA RED POSTAL DE COLOMBIA, VENGE 31.000

La gran encuesta del Centro Nacional de Consultoría
revela cómo han cambiado los hogares del país.

MASSIMO LISTRI:

ANTE LA IMPONENCIA DE LOS GRANDES PALACIOS

“MIS FOTOGRAFÍAS REFLEJAN EL SENTIDO DEL espacio”, ha dicho en varias ocasiones Massimo Listri (1954), considerado el mejor fotógrafo del mundo en cuanto a lugares e interiores se refiere. Nadie como él para dotar de vida antiquísimos muros, techos y paredes. Como bien anotan los críticos, “tiene el don de mostrar los secretos de mundos perdidos, magníficos jardines, objetos

de arte y principales palacios, que plasma en sus fotografías haciéndolas imponentes, convirtiéndolas en una impresionante muestra de arte”. No por nada, es el único autor vivo que ha expuesto su obra en el Vaticano, y no hay rey, príncipe, conde o duque que no haya abierto las puertas de su palacete para que este florentino lo inmortalice en sus fotografías. Listri ha colaborado con las revistas más importantes del mundo y con más de cincuenta libros. Ahora, durante el mes de mayo, presentará su obra en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Una exposición emocionante.

ala de la Contrarreforma,
galería Uffizi.



Palacio Real de Caserta. ▶





Palacio Bardi.

“Al perdernos en las imágenes de Massimo Listri, fuertes redes oníricas se entrelazan en nuestros pensamientos. Principalmente se trata de sueños que, contrario a lo que pasa normalmente cuando nos damos cuenta de que soñamos, son imborrables para siempre de nuestra memoria”, dice el historiador Cesare Cunaccia.



Castello di Rivoli.



Castello de Friedstein.



Palacio de Stupinigi.



Castello de Venaria.

“La pintura me influyó muchísimo. Preguntar qué pintor gustan es o preguntar con qué me disfruto más aseguró el fotógrafo entrevista 'ARS Maga