

Milano

# Così Massimo Listri fotografa i colori delle case dei Sassi



**L'**eleganza, lo stile, la ricerca del bello: Massimo Listri è un fotografo d'arte che espone le sue opere, in grande formato, a New York, Tokyo, Buenos Aires, Roma. Interni ricchi e sontuosi sono la sua cifra: Versailles e i Musei Vaticani, palazzi storici e castelli. La sfida è arrivata la primavera scorsa, con un reportage in Basilicata, in particolare a Matera, dove Listri ha catturato una bellezza diversa, intima e obsoleta. «È stato interessante: dalle residenze più lussuose alla semplicità dell'arte e della vita contadina. Ho fotografato gli interni di alcune abitazioni dei Sassi cercando di renderne la poesia», racconta a «la Lettura». Ha inseguito il colore e creato immagini toccanti e senza tempo. Nell'uniformità cromatica del panorama dei Sassi, spicca così una cucina povera bianca e azzurra (sopra). Sei foto saranno in mostra a Milano (*Massimo Listri. Matera e la Basilicata*, Galleria Jannone, corso Garibaldi 125), dal 2 al 19 luglio. (patrizia violi)