

Palazzo Maffei Casa Museo e Massimo Listri insieme per i 100 anni dell'Opera Festival

Di **Redazione** - 19 Ottobre 2022



Pubblicità

Svelata l'opera commissionata da **Palazzo Maffei Casa Museo** al fotografo **Massimo Listri** per il **100° Arena di Verona Opera Festival 2023**. 33 riproduzioni in edizione limitata certificate dall'artista saranno destinate a 33 mecenati per un grande evento di fundraising che prenderà il via il 3 novembre.

La conferenza si è svolta alla presenza di **Vincenzo Tinè** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, del Sovrintendente di Fondazione Arena **Cecilia Gasdia**, della Direttrice di Palazzo Maffei Casa Museo **Vanessa Carlon**, della Presidente del Comitato Scientifico **Gabriella Belli** e dell'artista **Massimo Listri**.

La **Casa Museo**, frutto di quasi sessant'anni di passione collezionistica, ha aperto le porte al pubblico nel 2020 e in breve tempo è divenuta un punto di riferimento culturale per la città e per gli amanti dell'arte grazie a un percorso eclettico tra capolavori e curiosità che attraversano duemila anni di storia, con oltre 600 opere.

La **Fondazione Carlon**, sensibile al tema del mecenatismo artistico, ha deciso di essere a fianco di **Fondazione Arena**. Una collaborazione significativa che nasce dagli obiettivi che accomunano le due istituzioni: la diffusione della cultura, la promozione

dell'arte, la salvaguardia e la trasmissione del patrimonio artistico alle future generazioni.

“Con le dovute proporzioni – ha commentato il collezionista **Luigi Carlon** – abbiamo le stesse finalità: diffondere la cultura del bello, quello musicale e quello delle arti visive. Sono profondamente convinto che amare la cultura, qualunque essa sia, porti ad essere cittadini migliori e ad amare maggiormente la propria terra”.

Da qui il progetto per la commissione di un'opera d'arte legata all'Arena e al suo Festival lirico e la scelta da parte di **Gabriella Belli** del fotografo che è riuscito a immortalare in una fotografia davvero unica, un'Arena potente e solenne.

“Listri – spiega Belli – ha accettato una sfida non facile: per lui questa è una delle prime fotografie di esterno e per di più ritrae un edificio di cui esistono migliaia di scatti, professionali e non. Non era scontato dar vita ad un'immagine che fosse emblematica e iconica di questo luogo, eppure il risultato è straordinario”.

Palazzo Maffei, proprietaria della opera di Listri che sarà esposta nel percorso museale a partire dal 18 ottobre, donerà dunque 33 riproduzioni in edizione limitata certificate dall'autore, destinate a 33 mecenati per una grande operazione di fundraising, la cui finalità è il sostegno al Centesimo Festival. Questa iniziativa senza precedenti si affianca a un altro progetto che nel 2023 vedrà la sua terza edizione: le **67 Colonne per l'Arena di Verona**, iniziativa nata nel 2021 grazie all'adesione di 67 imprenditori illuminati che hanno idealmente ricostruito le 67 colonne della cinta areniana distrutte dal terremoto del 1117.

“L'omaggio che Palazzo Maffei fa a questa importante ricorrenza dell'Arena di Verona suggella la collaborazione tra due Fondazioni culturali – sottolinea **Vanessa Carlon** –, un'Istituzione centenaria e una ancora giovanissima legate comunque all'immaginario della città e fortemente motivate verso la promozione artistica e lo sviluppo della creatività”.

Questo articolo può interessare ad altri? Condividilo subito!

Redazione

Mattino di Verona è il nuovo quotidiano di Verona: notizie di cronaca, news, gossip, politica ed economia