

LA NAZIONE

GIOVEDÌ 2 gennaio 2020
1,60 Euro

Firenze

FONDATO NEL 1859
www.lanazione.it

RENA D'ARNO

A cura di
GIOVANNI PALLANTI

Le meraviglie di Oltrarno nelle foto di Listri

L'editore Franco Maria Ricci per conto di una banca francese che opera in Italia, ha pubblicato uno splendido catalogo dedicato a Firenze. O meglio, all'Oltrarno, il quartiere che ancora confina con i campi della campagna fiorentina a sud della città. Le fotografie di Massimo Listri sono molto belle e suggestive, in modo particolare quelle dedicate a Pa-

lazzo Pitti e al suo cortile. Nelle foto di Listri viene esaltato il colore del grano maturo che la pietra forte di questo straordinario edificio sprigiona nei giorni di sole. Bellissime le immagini dedicate all'interno della chiesa di Santo Spirito. Particolarmente suggestive quelle che il fotografo fiorentino dedica a San Miniato al Monte. Sono ritratti dell'Oltrarno, questi ed altri, che suscitano un malinconico orgoglio: la parte di città che è forse una delle più affascinanti del mondo. L'Oltrarno purtroppo, però, è ancora trascurato, dallo Stato e dal Comune. Due esempi: il giardino di Boboli è praticamente abbandonato a

se stesso. Via de' Serragli, un'arteria fondamentale che attraversa tutto l'Oltrarno, dal Ponte alla Carraia a Porta Romana, è bloccata da diciotto mesi a causa di infiniti lavori pubblici.

In questo volume, presentato pochi giorni fa al museo Bardini, campeggia un bello scritto dello storico e critico d'arte Gonzalez-Palacios nel quale ricorda che quando lui viveva in Oltrarno, negli anni '50, vide la ricostruzione del ponte Santa Trinita. Dopo l'ultima guerra quello fu un vero miracolo. Oggi, per l'Oltrarno, i miracoli sono finiti. Rimangono le foto di Listri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA